



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Municipal de Educação
Subsecretaria de Ensino
Gerência de Educação de Jovens e Adultos

Circular E/SUBE/GEJA N.º 03/2026

Rio de Janeiro, 04 de setembro de 2026.

ASSUNTO: Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos – EJA.

Prezados(as) Coordenadores(as) de E/CRE
Prezados(as) Gerentes de E/CRE/GED
Prezadas Equipes Gestoras das Unidades Escolares
Prezados(as) Coordenadores(as) Pedagógicos(as)
Prezados(as) Professores(as) Orientadores(as) da EJA Rio
Prezados(as) Professores(as) da EJA Rio

A Secretaria Municipal de Educação, por meio da Subsecretaria de Ensino e da Gerência de Educação de Jovens e Adultos (GEJA), comunica que, por meio da Lei Municipal nº 9.200, de 8 de dezembro de 2025, o dia 08 de setembro foi incluído no Calendário Oficial da Cidade como Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos – EJA.

A instituição da data representa uma importante oportunidade para a valorização da modalidade, de seus estudantes e profissionais, bem como para o fortalecimento da EJA como direito à educação ao longo da vida.

Nesse sentido, orientamos as Unidades Escolares que ofertam a EJA Rio a evidenciar o dia 08 de setembro com ações integradas ao cotidiano escolar e ao planejamento pedagógico em curso. Não há a necessidade de elaboração de atividades ou projetos específicos para a data que alterem os planejamentos. Orientamos como ações viáveis:

1. Valorização da EJA Rio no cotidiano escolar

Promover, com estudantes, um momento de valorização da modalidade, articulado às atividades de leitura, escrita, diálogo ou a outras propostas já previstas no planejamento das turmas. As produções desenvolvidas no âmbito do tema gerador

anual “*Escrevendo, transformo o mundo!*” poderão ser valorizadas e socializadas nesse dia.

2. Visibilidade da EJA Rio

Dar visibilidade à modalidade nos canais de comunicação já utilizados pela Unidade Escolar, por meio do compartilhamento de registros do cotidiano, de atividades ou de produções dos estudantes, valorizando suas trajetórias e as experiências desenvolvidas na EJA Rio, marcando a Gerência de Educação de Jovens e Adultos por meio de seu perfil @ejariosme e utilizando a hashtag #diamunicipaldaaja.

3. Chamada pública e Busca ativa na EJA Rio

Aproveitar a mobilização em torno da data para fortalecer a chamada pública e busca ativa na EJA Rio, divulgando, junto à comunidade escolar e nos canais de comunicação da unidade, a oferta da modalidade e as possibilidades de ingresso de jovens, adultos e idosos que desejem iniciar, retomar ou concluir o Ensino Fundamental.

As ações propostas buscam marcar a primeira celebração do Dia Municipal da Educação de Jovens e Adultos no Calendário Oficial da Cidade, valorizando as experiências já desenvolvidas pelas Unidades Escolares, dando visibilidade aos sujeitos da EJA e fortalecendo a mobilização pelo direito à Educação de Jovens, Adultos e idosos.

Para apoiar as Unidades Escolares na realização das ações propostas, o **ANEXO I** amplia as sugestões de atividades e possibilidades de registro relacionadas aos itens 1, 2 e 3.

Contamos com a participação e o envolvimento de todos na valorização da EJA Rio.

Atenciosamente,

Diego Leonardo Parreira Teixeira
Gerente II
E/SUBE/GEJA

Adriano Carneiro Giglio
Subsecretário de Ensino

Sugestões para o item 1: Valorização da EJA no cotidiano escolar:

Escrita popular no território: Educação em Palavras – Produção de frases, relatos, cartas ou pequenos textos (Orientações Pedagógicas EJA Rio nº 08, pág.17).

Painel “Aprender é direito: trajetórias que inspiram” – Relatos de estudantes, ex-estudantes ou educadores sobre retorno à escola, permanência, conquistas e projetos de vida. (Orientações Pedagógicas EJA Rio nº 08, pág.18).

Escritas do cotidiano: Escrever para viver – pequenos registros sobre como a escrita está presente na vida dos estudantes. (Orientações Pedagógicas EJA Rio nº 08, pág.22).

Sugestões para o item 2: Visibilidade da EJA Rio

O que pode ser fotografado?

- varal de textos;
- painel de trajetórias;
- fotografias de momentos do cotidiano da EJA;
- produções artísticas;
- textos, cartas, manifestos ou relatos;
- registros de rodas de conversa;
- produções audiovisuais;
- trabalhos relacionados ao território.

Sugestões para o item 3: Chamada Pública para a EJA

- Cartazes
- Cards
- Panfletos
- Murais
- Mensagens para grupos de WhatsApp
- Divulgação no território