



Educação

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Municipal de Educação
Subsecretaria de Ensino
Escola de Formação Paulo Freire

Circular E/SUBE/EPF N.º 05/2025

Rio de Janeiro, 10 de março de 2025.

ASSUNTO: Inscrições para a 10ª Edição da Revista Carioca de Educação Pública.

Senhor(a) Coordenador(a) de E/CRE,
Senhor(a) Gerente da E/CRE/GED,
Senhor(a) Diretor(a) de Unidade Escolar,
Senhor(a) Coordenador(a) Pedagógico(a),
Senhor(a) Professor(a),

A Subsecretaria de Ensino, por meio da Escola de Formação Paulo Freire (EPF), abre as inscrições para participação na produção de textos para a 10ª Edição da Revista Carioca de Educação Pública. A SME-Rio tem traçado diferentes estratégias que impactam o ensino e a aprendizagem da matemática, para que possamos posicionar nossa rede como a Capital da Matemática. Por conta disso, o tema dessa edição será **Rio Capital de Matemática**, e alcançará professores(as), servidores(as) e estudantes da Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro.

A Revista Carioca de Educação Pública é um periódico semestral eletrônico, composto por textos autorais de profissionais e estudantes da Rede, que podem participar mediante inscrição prévia e/ou convite, além de contar com a colaboração de autores convidados, tanto nacionais quanto internacionais. Os objetivos da revista incluem valorizar a produção escrita, estimular a reflexão sobre os processos de ensino-aprendizagem e os contextos em que ocorrem, e subsidiar a formação continuada, a partir do estudo de seus artigos, dentro e fora das Unidades Escolares.

A Revista possui registro ISSN e, em sua estrutura, apresenta as seguintes seções:

1. Práticas de Ensino: vivências docentes nas Unidades Escolares;

2. Conto: produção de estudantes e de servidores(as);
3. Trocando Ideias: artigos de professores(as);
4. Poesia: de estudantes e de servidores(as).

Ressaltamos que, todas as produções devem estar de acordo com o tema – **Rio Capital de Matemática** – para serem aceitas e participarem do processo seletivo. As normas de cada seção e os links para inscrição encontram-se nos Anexos I e II, respectivamente, desta Circular.

Pedimos a colaboração de todos(as) na ampla divulgação desta Circular, contando com a participação e envolvimento das equipes.

Em caso de eventuais dúvidas, colocamo-nos à disposição por meio do e-mail recep.crepat@rioeduca.net

Respeitosamente,

ADRIANO CADERNO GIGLIO
Subsecretário de Ensino

GEISI DOS SANTOS NICOLAU
Diretora da E/SUBE/EPF

ANEXO I

NORMAS PARA A REDAÇÃO DOS TEXTOS

1. **PRÁTICA DE ENSINO:** Nesta seção, o(a) professor(a) deverá redigir um texto descrevendo sua prática, enfatizando o percurso pedagógico percorrido e o resultado alcançado com seus estudantes.

A apresentação da Prática de ensino deverá considerar os seguintes critérios:

- Ser redigida em Língua Portuguesa, seguindo o novo Acordo Ortográfico;
- digitada em fonte Times New Roman, tamanho 12, usando a margem 3.0 cm e com espaçamento entrelinhas de 1,5 no corpo do texto;
- com, no máximo, 17.500 caracteres;
- no formato .DOCX ou .DOC (Word);
- que contenha título.

No envio da prática de ensino deverá ser descrito:

- nome da escola;
- ano de escolaridade no qual a prática foi desenvolvida;
- nº de alunos;
- período de realização da prática;
- área(s) de conhecimento envolvida(s);
- objetivo(s);
- organização e desenvolvimento do trabalho;
- estratégias adotadas e
- resultado alcançado.

Para ilustrar a prática, anexar:

- até 6 (seis) imagens, com boa resolução, em formato JPG;
- Até 2 (dois) vídeos, se houver, com boa resolução, em formato MP4;
- Até 2 (duas) fotos pessoais, com boa resolução, em formato JPG.

2. **TROCANDO IDEIAS:** Nesta seção, o(a) professor(a) deverá produzir um texto inédito, na forma de artigo acadêmico, que contribua para a melhoria das práticas pedagógicas desenvolvidas em nossa Rede e que coadune com as políticas públicas emanadas pela Secretaria Municipal de Educação – SME.

Enviar para a redação da Revista o texto que:

- não tenha sido publicado anteriormente (inédito);
- seja redigido em Língua Portuguesa, seguindo o novo Acordo Ortográfico, ficando a revisão sob sua responsabilidade exclusiva;
- contenha um resumo;
- contemple de três a cinco palavras-chave;
- seja digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, para o corpo do texto (incluindo citações de autores, até três linhas, desde que ressaltadas por aspas), 10 para as citações diretas longas (acima de três linhas), que deverão ser ressaltadas na margem esquerda, usando a margem 3.0 cm. A diagramação deve ser feita com o espaçamento entre linhas de 1,5 no corpo do texto e simples nas citações diretas longas e nas notas de rodapé;
- atenda as normas gerais da ABNT;
- seja redigido com o mínimo de 12.500 caracteres e o máximo de 25.000 caracteres, excluídas a capa (com o título do artigo, o resumo e o pseudônimo do autor), a bibliografia e eventuais tabelas e ilustrações que componham o texto;
- no formato: .DOCX ou .DOC (WORD), com título do trabalho em negrito;
- com as tabelas e gráficos, se houver, em formato editável (.doc ou .xls)
- com fotos anexadas separadamente.

Uma vez realizada a avaliação do Conselho Editorial, os artigos serão submetidos à pareceristas preferencialmente titulados e que pertencerão, em sua maior parte, aos quadros da Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro, os quais podem aceitar, rejeitar ou sugerir revisões.

Os conceitos e ideias emitidos nos textos publicados são de exclusiva responsabilidade dos autores.

3. **POESIA:** Nesta seção, poderão participar professores(as), servidores(as) e estudantes (menores e maiores de idade), produzindo textos em formato de poesia.

Serão aceitas poesias:

- escritas em Língua Portuguesa;
- digitadas em fonte Times New Roman, tamanho 12, usando a margem 3.0 cm e com espaçamento entrelinhas de 1,5 no corpo do texto;
- no formato .DOCX ou .DOC (WORD)
- que contenham título.

4. **CONTO:** Nesta seção, poderão participar professores(as), servidores(as) e estudantes (menores e maiores de idade), produzindo textos em formato de conto.

Serão aceitos variados tipos de conto:

- escritos em Língua Portuguesa;
- digitados em fonte Times New Roman, tamanho 12, usando a margem 3.0 cm e com espaçamento entrelinhas de 1,5 no corpo do texto;
- redigido com o mínimo de 12.500 caracteres e o máximo de 25.000 caracteres
- no formato: .DOCX ou .DOC (WORD)
- que contenham título.

ANEXO II

LINKS PARA AS INSCRIÇÕES DOS TEXTOS

PÚBLICO-ALVO	LINK
PROFESSORES(AS) SERVIDORES(AS) TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS	https://forms.office.com/r/zCr8wGzkJQ
ESTUDANTES	https://forms.office.com/r/27JBySsByT