



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Municipal de Educação
Subsecretaria de Ensino
Gerência de Educação de Jovens e Adultos
Escola de Formação Paulo Freire

Circular Conjunta E/SUBE/GEJA – E/SUBE/EPF N.º 01/2025

Rio de Janeiro, 12 de março de 2025.

ASSUNTO: Chamada para a Revista Carioca de Educação Pública, N.º 11: EJA Rio, 40 anos.

Prezados(as) Coordenadores(as) de E/CRE
Prezados(as) Gerentes de E/CRE/GED
Prezadas Equipes Gestoras de Unidade Escolar
Prezados(as) Coordenadores(as) Pedagógicos(as)
Prezados(as) Professores(as) Orientadores(as) da EJA
Prezados(as) Professores(as) da EJA

A Secretaria Municipal de Educação, por meio da Subsecretaria de Ensino, da Gerência de Educação de Jovens e Adultos e da Escola de Formação Paulo Freire, torna pública a chamada para envio de textos à Revista Carioca de Educação Pública, n.º 11: EJA Rio, 40 anos. Informações para participação constam no anexo único desta circular.

Solicitamos ampla divulgação e permanecemos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

Diego Leonardo Parreira Teixeira
Gerente II da E/SUBE/GEJA

Geisi dos Santos Nicolau
Diretora da E/SUBE/EPF

Adriano Carneiro Giglio
Subsecretário de Ensino

Chamada para a Revista Carioca de Educação Pública (RECEP), n.º 11:

EJA Rio, 40 anos

Página da revista: <https://revistacarioca.epfsme.rio/>

1. O que é a RECEP?

A REVISTA CARIOCA DE EDUCAÇÃO PÚBLICA (RECEP) é um periódico semestral eletrônico, composto por textos autorais de profissionais e estudantes da Rede, que podem participar mediante inscrição prévia ou convite, do Centro de Referência da Educação Pública da Cidade do Rio de Janeiro – Anísio Teixeira, da Escola de Formação Paulo Freire, em parceria com a MultiRio.

Os objetivos das publicações incluem valorizar a produção escrita de professores(as), servidores(as) e estudantes e fomentar o exercício reflexivo acerca dos processos de ensino-aprendizagem e dos contextos nos quais esses ocorrem, oportunizando indagações, a busca de respostas sobre a prática e a tomada de consciência sobre o próprio processo de transformação docente. Representa, portanto, um valioso subsídio à formação continuada de professores(as) nos diferentes espaços/tempos formativos.

2. Quem pode participar do n.º 11 da RECEP?

- Professores(as) e servidores(as) da Rede Pública do Sistema Municipal de Ensino do Rio de Janeiro;
- Estudantes da Educação de Jovens e Adultos desta rede de Ensino (EJA Rio).

3. Como participar?

3.1. Inscrições abertas para recebimento de textos, de 11/03 a 30/04/2025.

3.2. Serão recebidos textos autorais nas categorias:

- Artigo (seção Trocando ideias) – para professores(as) da rede;
- Prática (seção Práticas de Ensino) – para professores(as) da rede;
- Conto – para professores(as), servidores(as) da rede e estudantes da EJA Rio;
- Poesia – para professores(as), servidores(as) da rede e estudantes da EJA Rio;
- Carta – para estudantes da EJA Rio.

3.3. As inscrições serão recebidas unicamente por meio dos links:

- Para professores da Rede – <https://forms.office.com/r/1HxmJZ7Pqe>;
- Para estudantes da EJA Rio – <https://forms.office.com/r/uhapNFr5BK>.

3.4. As inscrições serão avaliadas por um comitê editorial/científico e deferidas, deferidas sob condição de revisão ou indeferidas, segundo critérios editoriais da revista, de atendimento aos fundamentos da EJA e ao tema deste número. Os textos devem:

- 3.4.1. ser inéditos;
- 3.4.2. ser digitados;
- 3.4.3. atender à temática da Educação de Jovens e Adultos na rede pública do sistema municipal de ensino do Rio de Janeiro;

- 3.4.4. ser escritos em português (Brasil), segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa (a revisão será da responsabilidade exclusiva do/s autor/es);
 - 3.4.5. atender às normas de diagramação de cada categoria;
 - 3.4.6. atender ao layout tamanho de página A4, margens superior e esquerda com 03 cm e margens direita e inferior com 2 cm (conforme templates que acompanham as normas).
 - 3.4.7. caso, usem imagens, conter legenda e as mesmas imagens ser enviadas também no formulário de inscrição;
 - 3.4.8. ser submetidos para inscrição em Word.
- 3.5. A RECEP publicará nessa edição, de n.º 11, até 06 (seis) textos para cada uma das categorias: Artigo, Prática, Conto, Poesia, Carta.
 - 3.5.1. Em caso das submissões de textos validadas excederem o limite previsto para publicação, será considerado como critério de desempate ter participação em formação docente continuada desta rede de ensino entre 2021 e 2025 (até a data do resultado das curadoria dos textos enviados) – em atendimento ao previsto na Portaria E/SUBE N.º 24, de 13 de fevereiro de 2025, Art. 4º.
 - 3.5.2. A RECEP se reserva ainda ao direito de decidir por exceder esse número de textos, em uma ou mais categorias, se oportuno para valorizar as produções inscritas, bem como não publicar textos em uma ou mais categorias na hipótese das inscrições não contemplarem os critérios firmados.
- 3.6. O envio de originais à REVISTA CARIOCA DE EDUCAÇÃO PÚBLICA implica autorização para publicação, ficando acordado que não serão pagos direitos autorais de nenhuma espécie. Uma vez publicados os textos, a Revista passa a ter todos os direitos autorais, inclusive os de tradução, permitindo sua posterior reprodução como transcrição, com devida citação de fonte. Os artigos podem ser adaptados para fins didáticos, copiados e distribuídos, desde que o autor seja citado e que não se faça uso comercial da obra.
- 3.7. Uma vez realizada a avaliação do Conselho Editorial, os artigos serão submetidos a pareceristas preferencialmente titulados e que pertencerão, em sua maior parte, aos quadros da Secretaria Municipal de Educação da Cidade do Rio de Janeiro, os quais podem aceitar, rejeitar ou sugerir revisões. Os conceitos e ideias emitidos nos textos publicados são de exclusiva responsabilidade dos autores.

4. Normas para as categorias

4.1. Normas para Artigo (seção Trocando Ideias)

- a) recebe artigos autorais de pesquisas concluídas ou em andamento sobre a Educação de Jovens e Adultos, na rede pública do sistema municipal de ensino do Rio de Janeiro.
- b) ter entre cinco e dez páginas no total (do título ao final das referências);
- c) título em maiúsculas, bold e centralizado;

- d) autor/es abaixo do título, alinhado à direita, seguido de identificação da CRE, escola e email rioeduca;
- e) resumo em português, contendo entre 150 e 250 palavras, com 3 a 5 palavras-chave;
- f) texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5 ([template](#));
- g) citações curtas entre aspas e citações longas (acima de três linhas) em tamanho 10 e recuo à esquerda de 4 cm e espaçamento entrelinhas simples.
- h) referências devem seguir as normas gerais da ABNT.

4.2. Normas para Prática (seção Prática de ensino)

- a) recebe relatos reflexivos autorais de práticas pedagógicas desenvolvidas na Educação de Jovens e Adultos, na rede pública do sistema municipal de ensino do Rio de Janeiro.
- b) ter entre três e cinco páginas no total (do título ao final do relato);
- c) título em maiúsculas, bold e centralizado;
- d) autor/es abaixo do título, alinhado à direita, seguido de identificação da CRE, escola e email rioeduca;
- e) resumo em português, contendo entre 150 e 250 palavras, com 3 a 5 palavras-chave;
- f) texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5 ([template](#));
- g) deve informar, necessariamente: nome da escola e EJA/Bloco em que ocorreu a prática; número de estudantes participantes; período de realização da prática; componentes curriculares envolvidos; objetivos das orientações Curriculares da EJA que foram planejados; organização e desenvolvimento do trabalho; estratégias adotadas; e resultados alcançados.
- h) referências devem seguir as normas gerais da ABNT.

4.3. Normas para Conto

- a) recebe textos autorais do gênero Conto com o tema Educação de Jovens e Adultos.
- b) ter entre três e cinco páginas no total (do título ao final do conto);
- c) título em maiúsculas, bold e centralizado;
- d) autor/es abaixo do título, alinhado à direita, seguido de identificação da CRE, escola (EJA/ Bloco/ turma, se estudante) e email rioeduca;
- e) texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5 ([template](#)).

4.4. Normas para Poesia

- a) recebe textos autorais do gênero Poema com o tema Educação de Jovens e Adultos.
- b) ter entre uma e duas páginas no total (do título ao final do poema);
- c) título em maiúsculas, bold e centralizado;
- d) autor/es abaixo do título, alinhado à direita, seguido de identificação da CRE, escola (EJA/ Bloco/ turma, se estudante) e email rioeduca;

- e) texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5 ([template](#)).

4.5. Normas para Carta

- a) recebe textos autorais do gênero Carta com o tema Educação de Jovens e Adultos, em que a/o estudante expresse o que sente e pensa ao ter retomados os estudos, o que a EJA significa para si, seus desejos e objetivos para concluir os estudos, enfim seu projeto de vida com a retomada e conclusão dos estudos.
- b) ter entre uma e duas páginas no total (da data ao final da carta);
- c) ter estrutura própria de carta: local e data; nome do destinatário como EJA Rio; texto da carta; despedida; nome do autor, EJA/Bloco/Turma, CRE e nome da escola.
- d) texto em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas de 1,5 ([template](#)).

- 4.6. Casos omissos serão resolvidos pelo comitê editorial/científico da revista/organização dessa edição de n.º 11.

4.7. Cronograma

Data	Ação
12.03.2025	Lançamento da Chamada para a RECEP n.º 11
12.03 a 30.04.2025	Recebimento dos textos
30.06.2025	Resultado da curadoria
22.09.2025	Lançamento previsto da RECEP n.º 11