

# LÍNGUA ESPANHOLA



# CURRÍCULO

Prezados Professores,

A elaboração do Currículo Carioca de Língua Espanhola para o 1º. ao 9º. ano do Ensino Fundamental na Rede Municipal de Ensino da cidade do Rio de Janeiro foi o resultado de uma construção coletiva oriunda de uma série de encontros realizados na Coordenadoria de Educação da Secretaria Municipal de Educação (SMERJ). Esses encontros se deram entre membros da Equipe Técnica do Nível Central, professores regentes e leitoras críticas da Universidade Federal Fluminense (UFF). Em 2013, foram criadas, pela primeira vez, as Orientações Curriculares de Língua Espanhola do 1º. ao 5º. ano; em 2014 o documento curricular expandiu-se até o 9º. ano do Ensino Fundamental. Com a homologação, em 2017, da Base Nacional Curricular Comum (BNCC) para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, definida, desde então, como referência nacional obrigatória para a formulação dos currículos dos sistemas e das redes escolares dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e das propostas pedagógicas das instituições escolares públicas e privadas, a SMERJ iniciou amplo processo de revisão dos seus documentos curriculares. Nesse contexto de reformulação do currículo, nos âmbitos nacional e local, optou-se pela revisão das Orientações Curriculares de Língua Espanhola. Esse processo contou, mais uma vez, com a participação dos professores desta Rede e com a colaboração de leitores críticos da Universidade Federal Fluminense. O resultado desse trabalho coletivo, organizado, tal como na versão anterior, por meio de encontros periódicos com professores, gestores e as professoras consultoras, é o documento aqui apresentado.

Pese a ausência da Língua Espanhola na BNCC, que, em consonância com a Lei Nº 13.415 (BRASIL, 2017), contempla exclusivamente o currículo de Língua Inglesa na Educação Básica, a SMERJ incluiu o Espanhol no seu processo geral de revisão curricular, tendo em vista que, além do Inglês, a Língua Espanhola está presente em diferentes unidades escolares desta Rede de Ensino, tanto nos anos iniciais quanto nos anos finais do Ensino Fundamental.

O propósito desta revisão curricular é oferecer aos professores orientações que possam, a um só tempo, guiá-los em suas escolhas didático-pedagógicas diárias e possibilitar um processo de ensino-aprendizagem que contemple as especificidades do estudante e da escola. Atentemos para o fato de este documento buscar dialogar diretamente com as singularidades e necessidades dos contextos locais, pois resulta do trabalho dos professores que vivenciam a sala de aula.

Organizado em Habilidades, Objetivos, Objetos de aprendizagem e Sugestões metodológicas, o documento vai ao encontro de uma educação em línguas adicionais\* que prioriza o uso concreto da linguagem em detrimento do seu estudo meramente formal, considerando o contexto histórico-social e valorizando práticas discursivas imprescindíveis para a construção de um mundo plurilíngue e multicultural de forma democrática, ética e responsável. Para tanto, espera-se que, ao longo do Ensino Fundamental, conforme indica a BNCC, os alunos desenvolvam as seguintes competências específicas:

- ✓ Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua espanhola contribui para a inserção dos sujeitos no mundo;
- ✓ Interagir discursivamente em espanhol, por meio do uso variado de gêneros e linguagens em mídias impressas e digitais, reconhecendo a língua adicional como meio de construção do conhecimento, da ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de diferentes grupos sociais e para o exercício do protagonismo social;
- ✓ Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Espanhola e a Língua Portuguesa e outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade
- ✓ Investigar a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas;
- ✓ Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Espanhola, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Este Currículo se pautam em uma concepção de língua como fenômeno social e historicamente construído, que se concretiza por meio de gêneros discursivos, os “tipos relativamente estáveis de enunciados” (BAKHTIN, 2003). Mais que estimular os alunos ao reconhecimento de uma ampla variedade de gêneros, interessa-nos torná-los efetivos leitores desses textos orais e escritos, isto é, espera-se que a interação texto-leitor seja de fato significativa e que os alunos sejam capazes de produzir novos sentidos a partir dessas experiências.

Outro aspecto que caracteriza este documento é a centralidade dos aspectos culturais, propostos de forma associada ao ensino da língua, visando, em geral, à percepção da diversidade cultural e da sua constituição histórica, assim como das suas possíveis implicações no âmbito social.

A proposta para os anos iniciais do Ensino Fundamental constitui-se, prioritariamente, de etapas de sensibilização linguístico-cultural, ou seja, trata-se de aproximar-se dos aspectos linguístico-culturais do mundo hispânico e do próprio Brasil. Cumpre ter em conta, entretanto, que a ideia de sensibilização abarca a introdução ao estudo de uma língua adicional em sentido amplo, incluindo-se, nesse processo, o imprescindível movimento do “aprender a aprender” uma língua. Para tanto, a dimensão lúdica é fundamental. Ela se manifesta tanto na escolha dos gêneros característicos da infância – cantigas de roda, cirandas, jogos, parlendas etc. – como na natureza das atividades sugeridas ao professor. Entende-se que as diferentes formas de interação contidas nas atividades lúdicas são uma excelente oportunidade de promover maior integração em sala de aula, favorecendo um processo de ensino-aprendizagem mediado pelo prazer e pelo diálogo entre os saberes disciplinares: música, artes visuais, cinema, história, geografia, dentre outras áreas do conhecimento. Essa abordagem, além de permitir a ampliação do conhecimento de mundo dos alunos, estimula a sensibilização acerca do uso plural da língua, que se dá nos mais variados contextos e com múltiplas finalidades.

Deve-se considerar, no planejamento docente, determinados temas socialmente relevantes que precisam estar presentes na Educação Básica. Assim, sugere-se como eixos temáticos, sempre abordados em perspectiva crítica: pluralidade cultural, trabalho, consumo, meio ambiente, saúde, ética, meios de comunicação de massa, gênero e sexualidade, dentre outros.

Em relação aos anos finais do Ensino Fundamental, buscou-se harmonizar o trabalho com gêneros discursivos específicos em cada ano de escolaridade do Ensino Fundamental, ao estudo da organização textual, propondo-se o aprofundamento gradual das seguintes tipologias: descrição, narração, injunção, exposição e argumentação. Partindo-se da concepção de raramente encontrarmos textos que circulam socialmente puramente descritivos, narrativos, injuntivos, expositivos ou argumentativos, sugere-se que esses tipos sejam trabalhados de forma articulada abrangendo um leque variado de gêneros discursivos.

\*O conceito de “língua adicional” recentemente tem ganhado relevo. Ele abarca todas as línguas que são adicionadas ao repertório do estudante, sejam elas estrangeiras ou não.

Para o sexto e sétimo anos, propõe-se o trabalho articulado entre narração e descrição, atribuindo ao sexto ano um estudo mais detalhado dos elementos da descrição nos textos narrativos. Ao debruçarem-se sobre esse tipo de organização textual, os estudantes poderão observar traços linguístico-discursivos que servem para caracterizar a composição de um ambiente, de um ser vivo, de um objeto, de um conceito, de um evento etc. No sétimo ano, a ênfase recai sobre os elementos da narração e, conseqüentemente, ganhará destaque o estudo da sequenciação de ações no texto encadeadas em uma linha do tempo, envolvendo personagens, enredos, períodos de tempo e espaços. A injunção é tratada no oitavo ano, ampliando a compreensão do estudante sobre como se dá a organização dos textos cujo objetivo é instruir os leitores a realizarem alguma atividade para que alguma ação, costume ou circunstância aconteça. Ainda nesse ano escolar, é objeto de ensino a tipologia expositiva, viabilizando que os estudantes se apropriem dos recursos textuais utilizados para apresentar informações sobre um objeto ou fato específico. Por fim, no nono ano, privilegia-se o estudo da organização argumentativa, possibilitando, aos alunos, compreender os elementos linguísticos e as estratégias usadas nos textos que têm o propósito de convencer alguém sobre algo mediante argumentos.

Reiteramos que o estudo da tipologia textual, nesta proposta curricular, é concretizado no âmbito dos gêneros do discurso. Com essa abordagem, centrada em tipos de textos e em gêneros discursivos, espera-se que a reflexão sobre o léxico e a gramática não seja o eixo condutor do processo de ensino-aprendizagem, mas esteja subordinada às especificidades de cada tipo de texto e de cada gênero discursivo estudado.

Espera-se igualmente que o estudante possa desenvolver criticamente saberes linguístico-culturais relacionados ao mundo hispânico e ao Brasil, ampliando as suas possibilidades de engajamento discursivo em Língua espanhola e também em Língua portuguesa. Ao reconhecimento dos gêneros discursivos e das tipologias textuais, articula-se, portanto, o conhecimento de mundo que deverá ser ampliado no espaço escolar.

Em uma perspectiva educativa que valoriza, sobretudo, o texto e o discurso, faz-se imprescindível que tanto as atividades de compreensão como as de produção sigam etapas de desenvolvimento. Levar em consideração na formulação de atividades as etapas de pré-leitura, leitura, pós-leitura vai ao encontro de uma concepção de leitura como processo aqui defendida, etapas também importantes em propostas de compreensão de textos orais. Igualmente, é fundamental reconhecer a apresentação de parâmetros comunicativos, o desenvolvimento, a revisão e a refacção como etapas inerentes à produção de textos orais e escritos.

É importante também ressaltar que este documento não pretende dar conta das especificidades presentes nos processos educativos de uma língua. Somente o professor poderá fazer as escolhas que melhor contemplem essas especificidades.

Estas Orientações Curriculares fundamentam-se em uma visão de educação em língua adicional que atribui ao aluno o papel de sujeito crítico e participativo. Nas aulas de espanhol, portanto, deve-se viabilizar espaços discursivos múltiplos, nos quais eles possam efetivamente interagir e criar novos sentidos, tanto em Língua Portuguesa como em Língua Espanhola.

1.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO*
ORALIDADE LEITURA ESCRITA	Reconhecer a existência de diversas linguagens no mundo.	A diversidade linguística do mundo.
	Reconhecer a existência de diversas línguas no mundo.	
	Reconhecer a presença da língua adicional em diferentes contextos de circulação do estudante.	A língua espanhola e outras línguas adicionais no cotidiano brasileiro.
	Identificar os vocábulos das línguas adicionais incorporados à língua portuguesa em diferentes gêneros e esferas.	A diversidade linguística e os processos de formação das línguas.
	Identificar vocábulos do português emprestados a outras línguas.	O espanhol e as demais línguas do mundo hispânico.
	Identificar a língua espanhola dentre o conjunto de línguas.	As variedades da língua espanhola e da língua portuguesa.
	Relacionar-se a outras línguas do mundo hispânico (guarani, quéchua, galego, basco, entre outras).	A diversidade cultural, com foco no mundo hispânico.
	Concluir que o espanhol e o português possuem diversas variedades linguísticas, com destaque para as geoletais.	Os gêneros discursivos característicos da infância.
	Identificar a diversidade cultural, com foco no hispânico.	A compreensão global de textos orais.
	Reconhecer os gêneros discursivos característicos da infância, tais como canções de roda.	A compreensão global de textos escritos predominantemente não verbais.
	Identificar o assunto de um texto.	A inferência.
	Construir sentidos a partir da leitura de textos predominantemente não verbais.	
	Inferir sentidos em textos orais e escritos em espanhol.	
	Reconhecer diversos enunciados do cotidiano da sala de aula, tais como aqueles relativos a saudações, cumprimentos, despedidas, dentre outros.	As práticas discursivas relativas ao cotidiano da sala de aula.

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

2.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO*
ORALIDADE LEITURA ESCRITA	Reconhecer a diversidade linguística do espanhol por meio do acesso a diferentes pronúncias em canções. A pronúncia engloba a articulação de vogais e consoantes e os elementos prosódicos, como a entoação, o ritmo, o acento e a duração.	As sonoridades em diferentes variedades da língua espanhola.
	Reconhecer sons semelhantes entre português e o espanhol.	O contraste entre sons do português e do espanhol.
	Identificar sons específicos do espanhol que não existem em português.	Os estilos musicais representativos de culturas hispânicas.
	Reconhecer os diferentes estilos musicais pertencentes às culturas hispânicas.	A ampliação do conhecimento sobre a diversidade do mundo hispânico.
	Inferir conhecimento amplo sobre a diversidade do mundo hispânico.	A ampliação do conhecimento e fruição dos gêneros discursivos frequentes na infância: canções de roda, adivinhas e parlendas.
	Inferir os gêneros discursivos frequentes na infância: canções de roda, adivinhas e parlendas.	A compreensão global de textos orais.
	Identificar o assunto de um texto oral.	A compreensão global de textos escritos predominantemente não verbais.
	Construir sentidos a partir da leitura de textos predominantemente não verbais.	

2.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO*
ORALIDADE LEITURA ESCRITA	Inferir sentidos em textos em espanhol.	As estratégias de inferência, de antecipação e de localização de informação explícita.  As práticas discursivas relativas à família.
	Localizar informações explícitas .	
	Analisar imagens e títulos para antecipar e refletir sobre o assunto do texto.	
	Identificar-se como membro de uma família.	
	Reconhecer a diversidade de estruturas familiares.	
	Empregar enunciados para apresentar a própria família e/ou de outras pessoas.	
	Reconhecer o léxico contextualizado referente à família.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA		
	HABILIDADES	3.º ANO
<b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ESCRITA</b>	Organizar informações sobre si e sobre o outro, utilizando a língua espanhola.	<p>A pluralidade identitária.</p> <p>A constituição identitária na interação.</p> <p>A pluralidade cultural.</p> <p>Os gêneros discursivos característicos da infância.</p> <p>A compreensão global de textos breves verbais e não verbais.</p>
	Produzir enunciados breves para apresentar-se e apresentar os colegas.	
	Reconhecer a pluralidade cultural.	
	Reconhecer gêneros discursivos frequentes na infância: fábulas, lendas, contos de fadas e histórias em quadrinhos.	
	Inferir gêneros discursivos frequentes na infância a partir do ler e ouvir.	
	Produzir parcialmente pequenos textos dos gêneros em questão.	
	Recriar títulos dos textos trabalhados.	
	Construir sentidos a partir da associação de elementos verbais e não verbais.	
	Inferir textos verbais breves.	
	Reconhecer o assunto de um texto escrito acompanhado de leitura oral.	



3.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
ESCRITA LEITURA ORALIDADE	Usar estratégias na leitura de textos breves: inferência, antecipação e localização de informação explícita.	<p>A compreensão global de textos escritos acompanhado de leitura oral.</p> <p>As estratégias de inferência, de antecipação e de localização de informação explícita.</p> <p>As práticas discursivas relativas ao bairro onde se vive.</p>
	Reconhecer diversos enunciados relacionados à organização espacial de seu bairro.	
	Inferir léxico contextualizado referente aos estabelecimentos e serviços presentes no bairro e expressões de localização.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

4.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ESCRITA</b>	Reconhecer que os traços de identidade são plurais e se instituem em diferentes situações de interação, linguagens e gêneros discursivos.	<p>A pluralidade identitária.</p> <p>A constituição identitária na interação.</p> <p>A compreensão e a produção de textos orais e escritos que instituem a identidade do aluno, incluindo gostos e preferências.</p> <p>O reconhecimento da linguagem como forma de ação do homem sobre o espaço urbano.</p> <p>Os gêneros que textualizam o espaço urbano.</p>
	Interpretar textos que expressem gostos e preferências.	
	Utilizar a língua espanhola para produzir textos que expressem gostos e preferências.	
	Identificar textos (verbais e não verbais, orais e escritos) que se instituem no espaço urbano no Rio de Janeiro e de cidades hispânicas.	
	Reconhecer, por meio da análise de textos inscritos no espaço urbano, aspectos geográficos, étnicos, culturais e sociais da cidade do Rio de Janeiro e de cidades do mundo hispânico, distinguindo as diferenças entre zonas e regiões.	
	Reconhecer principais características de gêneros discursivos que textualizam o espaço urbano: outdoors, cartazes, faixas, mapas e placas.	
	Reconhecer a leitura como possibilidade de acesso a diferentes informações e produção de significados.	

4.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p style="text-align: center;">ORALIDADE</p>	Construir sentidos a partir da associação de elementos verbais e não verbais.	<p>A concepção de textos e leitura.</p> <p>A relação entre elementos verbais e elementos não verbais.</p> <p>A compreensão global de textos.</p> <p>A inferência, a antecipação e a localização de informação explícita.</p> <p>A compreensão detalhada de textos.</p> <p>As práticas discursivas relativas à cidade de onde se vive.</p>
	Interpretar globalmente textos breves verbais, não verbais e verbo-visuais.	
	Utilizar estratégias na leitura de textos breves: inferência, antecipação e localização de informação explícita.	
	Interpretar, detalhadamente, textos breves verbais, não verbais e verbo-visuais.	
	Inferir o léxico contextualizado referente aos meios de transporte utilizados na cidade.	
	Inferir o léxico contextualizado referente aos hábitos de convívio social em sua cidade: esporte, festas, lazer.	
	Produzir instruções sobre deslocamentos e lugares na cidade do Rio de Janeiro.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

5.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ESCRITA</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ORALIDADE</b>	Reconhecer a pluralidade em manifestações culturais do mundo hispânico e do Brasil.	<p>A pluralidade cultural no mundo hispânico e no Brasil.</p> <p>A valorização da diversidade cultural brasileira e de diversos países hispânicos.</p> <p>A inferência, a antecipação e a localização de informações explícitas e implícitas.</p> <p>Os gêneros discursivos de organização predominantemente injuntiva.</p> <p>A concepção ampliada de texto e de leitura.</p> <p>A relação entre elementos verbais e elementos não verbais.</p> <p>A compreensão global de textos breves.</p>
	Valorizar a diversidade cultural brasileira e de diversos países hispânicos.	
	Inferir elementos linguístico-discursivos recorrentes em manifestações culturais do mundo hispânico e do Brasil.	
	Reconhecer marcas históricas e sociais presentes em manifestações culturais brasileiras e de diversos países hispânicos.	
	Reconhecer principais características de gêneros discursivos de organização predominantemente injuntiva.	
	Produzir gêneros injuntivos.	
	Reconhecer a leitura como possibilidade de acesso a diferentes informações e produção de significados.	
	Construir sentidos a partir da associação de elementos verbais e não verbais.	
	Interpretar, globalmente, textos breves verbais, não verbais e verbo-visuais.	

5.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
ORALIDADE  LEITURA  ESCRITA	Inferir sentidos a partir do contexto e do contexto de produção, antecipar o assunto de um texto breve e localizar informação explícita.	A inferência, a antecipação e a localização de informações explícitas e implícitas.  A compreensão detalhada de textos.  As práticas discursivas relativas ao país onde se vive e a outros países.
	Interpretar, detalhadamente, textos breves verbais, não verbais e verbo-visuais.	
	Inferir elementos linguístico-discursivos recorrentes em textos orais e escritos sobre aspectos geográficos, históricos e culturais do seu país e de países hispânicos.	
	Prestar informações sobre o seu país e os países hispânicos (aspectos geográficos, históricos, culturais).	
	Reconhecer elementos linguístico-discursivos recorrentes em textos sobre localização espacial e sobre origem.	
	Prestar informações referentes à localização e origem.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

6.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ESCRITA</b>	Reconhecer a diversidade da língua espanhola por meio de manifestações culturais do mundo hispânico.	<p>A diversidade linguística e cultural no mundo hispânico.</p> <p>As diferentes manifestações da língua e da cultura hispânicas na cidade do Rio de Janeiro e no cotidiano brasileiro.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros escritos predominantemente descritivos e narrativos.</p> <p>Os elementos da descrição.</p> <p>A leitura de textos descritivos e narrativos.</p> <p>As estratégias de leitura.</p>
	Reconhecer elementos da língua e da cultura hispânicas inseridos em contextos diversos, tais como nomes de ruas, praças, escolas, restaurantes, lojas, eventos, personagens etc.	
	Reconhecer as funções sociais, o estilo e a construção composicional de textos de diferentes gêneros discursivos escritos predominantemente descritivos e narrativos.	
	Deduzir sobre o papel da descrição no texto narrativo.	
	Identificar os elementos organizacionais da descrição em textos narrativos, como os processos de designação e qualificação e a continuidade temporal.	
	Interpretar textos de gêneros discursivos predominantemente descritivos e narrativos.	
	Predizer sobre o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, do subtítulo e das imagens.	
	Interpretar, globalmente, um texto.	
	Relacionar elementos verbais e não verbais na construção de sentidos.	
	Localizar informações explícitas e implícitas em um texto.	

6.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ESCRITA</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ORALIDADE</b>	Inferir leitura de textos verbais e não verbais como possibilidade de fruição, de acesso a diferentes informações do mundo hispânico e de construção de novos sentidos.	A leitura como forma de ampliação do conhecimento e da fruição.
	Produzir textos de gêneros predominantemente descritivos e narrativos .	A produção de textos predominantemente descritivos e narrativos.
	Selecionar, organizar e desenvolver ideias, de modo a garantir continuidade do tema e a sua progressão.	As estratégias de produção escrita.
	Inferir sobre a situação de interação: interlocutores, função social, gênero etc.	A função social, o estilo e a construção composicional de gêneros orais predominantemente descritivos e narrativos.
	Inferir revisão do texto ao longo do processo de escrita.	As estratégias de compreensão auditiva.
	Reescrever o texto.	As variedades geoletais da língua espanhola.
	Reconhecer as funções sociais, o estilo e a construção composicional de diferentes gêneros discursivos orais predominantemente descritivos e narrativos.	Os gêneros da rotina escolar, tais como as interações cotidianas e cooperativas em sala de aula.
	Inferir globalmente textos orais.	
	Inferir pontualmente textos orais.	
	Reconhecer as variedades geoletais do espanhol oral, atentando para sonoridades e entonações.	
	Usar marcas da modalidade oral para se manifestar em sala de aula (saudar, tirar dúvidas, despedir-se etc.).	
	Relacionar a linguagem oral às situações de interação de sala de aula.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

7.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ESCRITA</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ORALIDADE</b>	Identificar generalizações, estereótipos e diferenças culturais.	<p>A diversidade linguística e cultural no mundo hispânico.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros discursivos escritos predominantemente descritivos e narrativos.</p> <p>A leitura de textos narrativos e descritivos.</p> <p>Os elementos da narração.</p> <p>As estratégias de leitura.</p>
	Argumentar sobre estereótipos culturais a partir da aproximação a outros contextos socioculturais.	
	Expressar emoções e impressões sobre aspectos culturais no Brasil e no mundo, especialmente o mundo hispânico.	
	Reconhecer as funções sociais, do estilo e da construção composicional de diferentes gêneros discursivos escritos predominantemente descritivos e narrativos.	
	Interpretar textos de diferentes gêneros discursivos predominantemente narrativos e descritivos e narrativos.	
	Identificar os elementos organizacionais da narrativa: personagens, espaço, tempo, conflito gerador, clímax, desenlace.	
	Predizer sobre o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, do subtítulo e das imagens.	
	Formular hipóteses sobre o texto.	
	Inferir globalmente um texto.	
	Relacionar elementos verbais e não verbais na construção de sentidos.	
Localizar informações explícitas e implícitas em um texto.		



7.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
ESCRITA	Reconhecer a leitura de textos verbais e não verbais como possibilidade de fruição, de acesso a diferentes informações do mundo hispânico e de construção de novos sentidos.	A leitura como forma de ampliação do conhecimento e da fruição.
	Produzir textos de gêneros discursivos predominantemente descritivos e narrativos.	A produção de textos narrativos e descritivos. As estratégias de produção escrita.
LEITURA	Selecionar, organizar e desenvolver ideias, de modo a garantir continuidade do tema e a sua progressão.	A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros discursivos orais predominantemente descritivos e narrativos.
	Inferir sobre a situação de interação: interlocutores, função social, gênero etc.	As estratégias de compreensão auditiva.
ORALIDADE	Inferir, revisando o texto ao longo do processo de escrita.	As variedades geoletais da língua espanhola.
	Reescrever o texto.	A função social, o estilo e a construção composicional de gêneros orais predominantemente narrativos e descritivos.
	Reconhecer as funções sociais, o estilo e a construção composicional de diferentes gêneros discursivos orais.	
	Inferir globalmente textos orais.	
	Inferir pontualmente textos orais.	
	Relacionar-se com as variedades geoletais do espanhol oral, atentando para sonoridades e entonações.	
	Usar marcas da modalidade oral para se manifestar em gêneros orais predominantemente narrativos e descritivos.	
Correlacionar a linguagem oral às situações de interação.		

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

8.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ESCRITA</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ORALIDADE</b>	Reconhecer diferentes manifestações artísticas e culturais no mundo hispânico, tal como: literatura, cinema, teatro, música etc.	<p>As manifestações artísticas e culturais do mundo hispânico em diferentes contextos históricos: passado e presente.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros discursivos escritos predominantemente injuntivos e expositivos.</p> <p>A leitura de textos injuntivos e expositivos.</p> <p>Os elementos dos textos injuntivos e expositivos.</p> <p>Estratégias de leitura.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros discursivos orais predominantemente injuntivos e expositivos.</p>
	Distinguir manifestações artísticas e culturais do mundo hispânicos de diferentes contextos históricos.	
	Reconhecer as funções sociais, o estilo e as construção composicional de textos de diferentes gêneros discursivos escritos, predominantemente injuntivos e expositivos.	
	Interpretar textos de diferentes gêneros discursivos escritos, predominantemente injuntivos e expositivos.	
	Identificar os elementos organizacionais da injunção e da exposição: disposição dos elementos; exemplos; tempo e modo verbais, etc.	
	Deduzir / identificar o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, do subtítulo e das imagens.	
	Formular hipóteses sobre o texto.	
	Inferir globalmente um texto.	
	Relacionar elementos verbais e não verbais na construção de sentidos.	
	Localizar informações explícitas e implícitas em um texto.	
	Produzir inferências sobre o texto.	

8.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p style="text-align: center;">ESCRITA</p> <p style="text-align: center;">LEITURA</p> <p style="text-align: center;">ORALIDADE</p>	Reconhecer a leitura de textos verbais e não verbais como possibilidade de fruição, de acesso a diferentes informações do mundo hispânico e de construção de novos sentidos.	A leitura como forma de ampliação do conhecimento e da fruição.
	Produzir textos de gêneros discursivos predominantemente injuntivos e expositivos.	A produção de textos injuntivos e expositivos
	Selecionar, organizar e desenvolver ideias, de modo a garantir continuidade do tema e a sua progressão.	As estratégias de produção escrita As estratégias de produção escrita
	Inferir situação de interação: interlocutores, função social, gênero etc.	A função social, o estilo e a construção composicional de gêneros discursivos orais predominantemente injuntivos e expositivos
	Inferir o texto, revisando, ao longo do processo de escrita.	As estratégias de compreensão auditiva
	Reescrever o texto.	As variedades da língua espanhola
	Reconhecer as funções sociais, o estilo e construção composicional de diferentes gêneros discursivos orais.	A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros discursivos orais predominantemente injuntivos e expositivos.
	Inferir globalmente textos orais.	
	Inferir pontualmente textos orais.	
	Reconhecer a existência de diversas possibilidades de pronúncias, tanto de acordo com as variedades geoletais do espanhol, quanto em função de variações diafásicas e diastráticas.	
	Usar marcas da modalidade oral para se manifestar em gêneros discursivos, predominantemente injuntivos e expositivos.	
	Correlacionar a linguagem oral às situações de interação.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

9.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA</b> <b>ESCRITA</b>	Reconhecer-se como estudante de uma escola brasileira e estabelecer comparações com estudantes de outras escolas do Brasil e do mundo, em especial, do mundo hispânico.	<p>A diversidade cultural entre estudantes no mundo hispânico e no Brasil.</p> <p>Reconhecimento das categoriais profissionais no Brasil e no mundo hispânico.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de textos de gêneros escritos predominantemente argumentativos.</p> <p>A leitura de textos argumentativos.</p> <p>Os elementos dos textos argumentativos.</p> <p>As estratégias de leitura.</p>
	Distinguir profissionais que atuam no contexto escolar e em outras esferas do mundo laboral.	
	Reconhecer as funções sociais, do estilo e da construção composicional de diferentes gêneros discursivos escritos predominantemente argumentativos.	
	Inferir textos de diferentes gêneros discursivos escritos predominantemente argumentativos.	
	Inferir o papel da argumentação no texto.	
	Identificar os elementos organizacionais da argumentação, como a disposição dos elementos; exemplos e o léxico específico.	
	Deduzir/ identificar o assunto de um texto a partir do gênero, do suporte, das características gráficas, do título, do subtítulo e das imagens.	
	Inferir globalmente um texto.	

9.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
<b>ESCRITA</b>  <b>LEITURA</b>  <b>ORALIDADE</b>	Relacionar elementos verbais e não verbais na construção de sentidos.	<p>As estratégias de leitura.</p> <p>A leitura como forma de conhecimento e de fruição.</p> <p>A produção de textos argumentativos.</p> <p>As estratégias de produção escrita.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de gêneros discursivos orais predominantemente argumentativos.</p>
	Localizar informações explícitas e implícitas em um texto.	
	Produzir inferências sobre o texto.	
	Reconhecer a leitura de textos verbais e não verbais como possibilidade de fruição, de acesso a diferentes informações do mundo hispânico e de construção de novos sentidos.	
	Produzir textos de gêneros predominantemente argumentativos.	
	Selecionar, organizar e desenvolver ideias, de modo a garantir continuidade do tema e a sua progressão.	
	Reconhecer situação de interação: interlocutores, função social, gênero etc.	
	Inferir texto, revisando, ao longo do processo de escrita.	
	Reescrever o texto.	
	Reconhecer as funções sociais, o estilo e a construção composicional de diferentes gêneros orais argumentativos.	

9.º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA ESPANHOLA	
	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO
ESCRITA	Inferir globalmente textos orais.	<p>As estratégias de compreensão auditiva.</p> <p>As variedades da língua espanhola.</p> <p>A função social, o estilo e a construção composicional de gêneros orais predominantemente argumentativos.</p>
	Inferir pontualmente textos orais.	
LEITURA	Reconhecer a existência de diversas possibilidades de pronúncias, tanto de acordo com as variedades geoletais do espanhol, quanto em função de variações diafásicas e diastráticas.	
ORALIDADE	Usar marcas da modalidade oral para se manifestar em gêneros predominantemente argumentativos.	
	Correlacionar a linguagem oral às situações de interação.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos/textuais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

AGUILERA REIJA, B. et al. Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos. Madrid: Editorial Popular, 1996.

BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf)>. Acesso em: 02 jun. 2017.

BRASIL/MEC. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.

KLEIMAN, A. Oficina de Leitura. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

KOCH, I.; ELIAS, V. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

ORLANDI, E. A linguagem e seu funcionamento. São Paulo: Pontes, 1987.

\_\_\_\_\_. Discurso e leitura. São Paulo: Cortez, 1988.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004.