

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Antoine Lousao

Secretário Municipal de Educação

Teresa Cozetti Pontual Pereira

Subsecretária de Ensino

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Michele Valadão Vermelho Almeida

Danielle González

Renata Suraide Silva da Cunha Branco

Gina Paula Bernardino Capitaio Mor

Jordan Wallace Anjos da Silva

Coordenadoria de Ensino Fundamental

Samanta dos Santos Alves

Cristiane Joazeiro Borralho Scaramussa

Denise Barreto de Resende

Queiti Cristina Pereira Da Silva

Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais

Maria Do Carmo Michiles

Ricardo Luiz Da Silva Fernandes

Elaboração

Ana Paula Liporage Gradim de Souza

Responsável Técnico

Mariana Vera Cruz Pereira

Gina Paula Bernardino Capitaio Mor

Revisor Ortográfico

Douglas Francisco de Mello Neves

Designer

Ana Carolina Siqueira Veloso

Curadoria

MultiRio

Diagramação

Querido(a) estudante,

É com muita satisfação que apresentamos o Material Reforço Rio 2022. Ele foi pensado para ser mais um recurso de apoio em seus estudos. O Material Reforço Rio 2022 traz atividades de Língua Portuguesa e Matemática, integrando outros componentes curriculares.

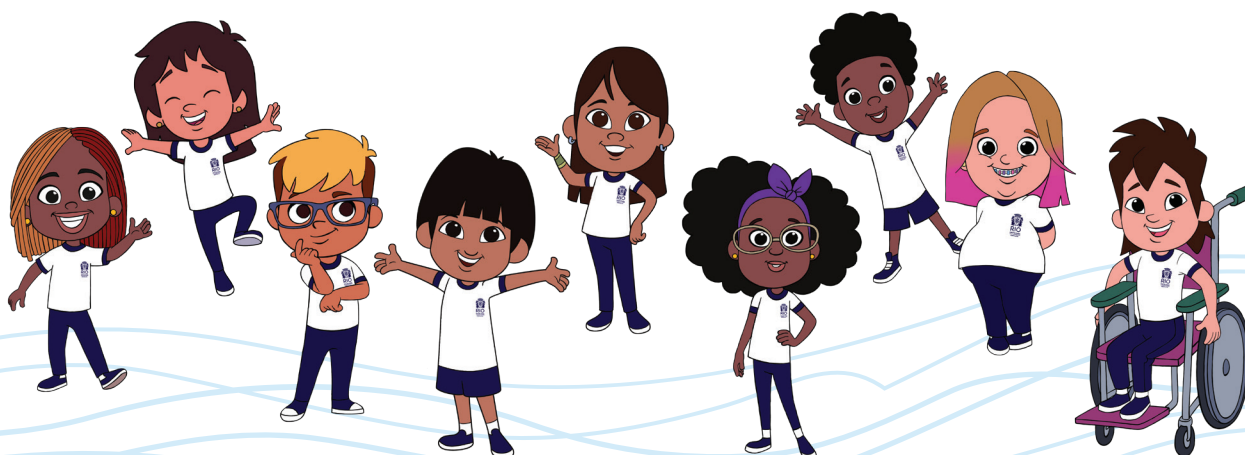
O seu professor ou a sua professora irá lhe ajudar no desenvolvimento das atividades. Fique atento às orientações deles. Não deixe de fazer perguntas e tirar suas dúvidas. Com certeza você viverá momentos de muito aprendizado!

Desejamos que este material auxilie você de maneira significativa. Seja sempre responsável e dedicado em todas as atividades propostas. Lembre-se de que, a cada atividade realizada, você estará ainda mais próximo de novas conquistas.

O Material Reforço Rio 2022 está disponível no portal Rioeduca e no aplicativo Rioeduca em Casa.

Acreditamos em você e no seu potencial! Estamos juntos na tarefa de construir uma educação de qualidade para todos!

Coordenadoria de Ensino Fundamental





VOVÔ ERALDO, É VERDADE QUE NOSSA ORIGEM É NO CONTINENTE AFRICANO?

KAUÃ, NOSSO POVO E NOSSA CULTURA COMEÇAM NO CONTINENTE AFRICANO E DEVEMOS TER ORGULHO DISSO!



ÁFRICA

ENTRE O ORIENTE E O OCIDENTE

ONDE FICA?

QUAL A ORIGEM DA GENTE?

ONDE FICA?

ÁFRICA FICA NO MEIO DO MAPA DO MUNDO

DO ATLAS DA VIDA

ÁFRICAS FICAM NA ÁFRICA QUE FICA LÁ

E AQUI ÁFRICA FICARÁ

BASTA ATRAVESSAR O MAR

PRA CHEGAR

ONDE CRESCE O BAOBÁ

Adaptado de <https://www.letras.mus.br/palavra-cantada/978932/>





1. MARQUE UM **X** NA OPÇÃO QUE REPRESENTA O TEXTO VOCÊ ACABOU DE LER.

() RECEITA () LETRA DE CANÇÃO () BILHETE () CARTA

OS CONTINENTES SÃO GRANDES EXTENSÕES DE TERRA LIMITADAS PELAS ÁGUAS DOS MARES. O PLANETA TERRA POSSUI 5 CONTINENTES.

2. ORGANIZE AS LETRAS E
DESCUBRA O NOME DO **CONTINENTE**
APRESENTADO NO TEXTO.

F	R	Á	I	C	A

3. APRENDEMOS QUE PARA ESCREVER PERGUNTAS, USAMOS O PONTO DE INTERROGAÇÃO (?). COPIE DUAS PERGUNTAS DA LETRA DA CANÇÃO ÁFRICA. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SINAL DE PONTUAÇÃO.

4. FAÇA UM DESENHO RESPONDENDO À SEGUINTE PERGUNTA DA LETRA DA CANÇÃO: QUAL É A ORIGEM DA GENTE?



VOVÔ, COMO PODEMOS GUARDAR A HISTÓRIA QUE NOSSO POVO JÁ VIVEU?

MEU NETO, MUITAS DAS NOSSAS HISTÓRIAS ESTÃO EM NOSSA MEMÓRIA E SÃO CONTADAS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. POR ISSO, PARA APRENDER É PRECISO OUVIR COM ATENÇÃO!



A CONVERSA DE KAUÃ E SEU AVÔ FAZ LEMBRAR DOS **GRIOTS**, COMO SÃO CHAMADOS POR ALGUNS POVOS DA ÁFRICA, OS CONTADORES DE HISTÓRIA. A FUNÇÃO ESPECIAL DE UM **GRIOT** É NARRAR AS TRADIÇÕES E OS ACONTECIMENTOS DE UM POVO, PRESERVANDO E TRANSMITINDO TAIS HISTÓRIAS.

1. CONVERSE COM SEU GRUPO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

A) VOCÊ COSTUMA OUVIR HISTÓRIAS EM SUA CASA?

() SIM. () NÃO.

B) E EM SUA ESCOLA?

() SIM. () NÃO.

C) QUE TIPO DE HISTÓRIA VOCÊ GOSTA DE OUVIR?

D) VOCÊ GOSTA DE CONTAR HISTÓRIAS?

() SIM. () NÃO

E) O QUE NÃO PODE FALTAR EM UMA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS?

NÓS FALAMOS MUITAS PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA, VOCÊ SABIA?



CACHIMBO e **CAXUMBA** SÃO ALGUMAS DAS PALAVRAS QUE VIERAM DA ÁFRICA.

OBSERVE O SOM DO CH EM "**CACHIMBO**" E X EM "**CAXUMBA**".

O **X** PODE TER OUTROS SONS E OUTRAS LETRAS PODEM TER O SOM DE **X**.

LEITURA COLETIVA



SONS DE X

VAMOS CONHECER OUTROS SONS DO X!

HOJE VOCÊ VAI CONHECER
UMA LETRA BEM LEVADA
ELA TEM QUATRO SONS,
MAS QUE LETRINHA ENGRAÇADA!

TEM O SOM DE S
EM MÁXIMO E EXCELENTE.
SEU SOM MUDA PARA Z
EM ÊXITO E EXATAMENTE.

OUTRO SOM AQUI ESTÁ,
É O SOM DO CH.
COM ELE POSSO ESCREVER
PEIXE, CAIXA E XARÁ.

EM TÁXI, PIREX E DUREX,
O SOM É CS.
É MESMO UM SOM DIFERENTE.
O X QUER TAPEAR A GENTE?

BRAGANÇA, Angiolina; CARPANEDA, Isabella. Com que letra?. FTD. (Música Ciranda, Cirandinha).

1. ORGANIZE AS PALAVRAS ABAIXO DE ACORDO COM AS COLUNAS.

PEIXE - XARÁ - TÁXI - DUREX - TEXTO - SEXTO - EXAME - EXEMPLO

X COM SOM DE CH	X COM SOM DE Z	X COM SOM DE S	X COM SOM DE CS

VOCÊ SABIA??

A ÁFRICA É UM CONTINENTE COM MUITOS PAÍSES!



VAMOS BRINCAR COM O R DA PALAVRA ÁFRICA?!

1. ACRESCENTE A LETRA R DEPOIS DA PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA E DESENHE A NOVA PALAVRA FORMADA.

PATO -

BOA -

TEM -

PEGO -

2. COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO.

TRIO

FRIO

BRAÇO

PRIMO

A) ESQUECI O CASACO E ESTOU SENTINDO _____.

B) EU E MEUS DOIS AMIGOS SOMOS UM GRANDE _____.

C) MEU _____ CAIU E QUEBROU O _____.



VAMOS CRIAR A CAPA DE UMA REVISTA PARA CONTAR AS AVENTURAS QUE VIVEMOS NESTE BIMESTRE.

NESTA PARTE, HÁ O NOME DA REVISTA

AQUI, VOCÊ ENCONTRA O ASSUNTO PRINCIPAL DA REVISTA.

A ILUSTRAÇÃO É O CONJUNTO DE DESENHOS QUE AJUDA A ENTENDER O ASSUNTO.



1º PASSO
Roda de conversa

CONVERSE COM SEU GRUPO SOBRE O QUE APRENDERAM NESTE BIMESTRE E ESCOLHAM O ASSUNTO PREFERIDO DE VOCÊS.



2º PASSO
Planejando a escrita

ESCREVA, NOS ESPAÇOS ABAIXO, AS INFORMAÇÕES QUE ESTARÃO NA CAPA DE SUA REVISTA.

NOME DA REVISTA: _____

ASSUNTO: _____

**3º PASSO**
Escrita

CHEGOU O MOMENTO DE FINALIZAR SUA CAPA DE REVISTA! CAPRICHE NA ILUSTRAÇÃO!

←
NOME DA REVISTA.

←
NESTA PARTE, VOCÊ IRÁ DESENHAR A CAPA DE SUA REVISTA. SEU DESENHO DEVE APRESENTAR O ASSUNTO DELA.

←
ASSUNTO PRINCIPAL ESCOLHIDO

**4º PASSO**
Escrita

É HORA DA REVISÃO! COMPARTILHE COM UM ADULTO AS INFORMAÇÕES DA SUA CAPA DE REVISTA:

- SUA CAPA DE REVISTA APRESENTA UMA MENSAGEM QUE CHAMA A ATENÇÃO DO SEU LEITOR?
- A IMAGEM QUE VOCÊ UTILIZOU ESTÁ RELACIONADA AO TEMA DA REVISTA?
- A ESCRITA ESTÁ OBJETIVA E LEGÍVEL?

Prezadas professoras, prezados professores dos anos iniciais,

O **Material Reforço Rio 2022** é um dos recursos disponíveis para utilização nas turmas de anos iniciais, produzido a partir do Currículo Carioca, tendo em vista o processo de alfabetização e de recuperação da aprendizagem dos nossos estudantes.

A Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais disponibilizou esse recurso como uma das possibilidades previstas para utilização pelos assistentes de alfabetização e professores regentes no atendimento aos estudantes que estão no processo de aquisição da leitura e escrita, nas turmas de 1º ao 5º ano. A orientação é que se vá adequando as atividades, a partir da seleção de fascículos, às necessidades e ritmos de aprendizagens apresentados pelos diferentes grupos em sala de aula, numa proposta de trabalho diversificado.

A estrutura metodológica planejada para esse recurso contempla a elaboração de uma sequência didática que

- parte de uma narrativa pautada em temas adequados às faixas etárias vigentes, integradas aos diferentes componentes curriculares (Matemática, Ciências, História e Geografia);
- tem foco na alfabetização e recuperação da aprendizagem dos estudantes, considerando os eixos de oralidade, leitura e escrita.

Pretendemos que os projetos e as propostas apresentadas nas sequências didáticas fomentem o processo de alfabetização dos estudantes.

Dessa forma, o **Material Reforço Rio 2022** foi organizado com a seguinte estrutura curricular:

RECURSO	HABILIDADES PREVISTAS
Material Reforço Rio 2022 (1º e 2º anos)	Habilidades do Currículo Carioca 1º ano
Material Reforço Rio 2022 (3º, 4º e 5º anos)	Habilidades do Currículo Carioca 1º e 2º anos

Professoras e Professores, desejamos que seus dias letivos sejam produtivos, que os objetivos previstos para a sua turma sejam alcançados e que todos os nossos estudantes aprendam!

Atenciosamente,
Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais



TABELA DE HABILIDADES

OBJETOS DE APRENDIZAGEM

1. Letra de Canção
2. Revista
3. Palavra como unidade gráfica no texto
4. Relação fonema/grafema
5. Produção textual

ÍNDICE DAS HABILIDADES POR PÁGINA DO MATERIAL REFORÇO RIO – FASCÍCULOS

LÍNGUA PORTUGUESA – ORALIDADE

Habilidades da Priorização Curricular	Números das Páginas
Expressar em interações orais em sala de aula seus sentimentos e opiniões, argumentando e questionando, respeitando os turnos de fala e a opinião dos outros.	3
Identificar relações fonema/grafema nas diversas atividades orais.	4 e 5
Explorar oralmente a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	6

LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA

Habilidades da Priorização Curricular	Números das Páginas
Ler diferentes textos identificando seus usos sociais/contextuais.	1 e 2
Ler e explorar textos verbais, não verbais e multimodais que circulam no espaço escolar.	1, 2 e 6
Reconhecer, a partir da leitura do professor, informações explícitas em diferentes gêneros textuais, com mediação.	2
Identificar, em diferentes gêneros textuais, a representação de unidades sonoras em palavras que possuem mais de uma correspondência.	4
Ler e interpretar seus próprios textos com a mediação dos pares e do professor.	7

LÍNGUA PORTUGUESA – ESCRITA

Habilidades da Priorização Curricular	Números das Páginas
Escrever palavras.	3
Reconhecer a grafia adequada de uma palavra.	4 e 5
Comparar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que diferentes grafemas representam um mesmo fonema e que um mesmo fonema pode ser representado por diferentes grafemas.	5
Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos adequando-os à finalidade, ao gênero e ao interlocutor.	6 e 7
Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.	7
Utilizar a direção da escrita em situações de leitura de textos.	6 e 7

