



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Municipal de Educação**  
**Subsecretaria de Ensino**  
**Coordenadoria de Diversidade Cultural e Extensão Curricular**  
**Gerência de Relações Étnico-Raciais**

**Circular E/SUBE/CDCEC/CEF Nº 01/2023**

Rio de Janeiro, 03 de abril de 2023.

**Assunto: Formação Projeto IATI KÒ EKÓ CARIOCA: batuques e movimentos - 2023 - Turma 1**

Sr(a). Coordenador (a) de CRE,  
Sr(a). Gerente de E/CRE/GED,  
Sr(a). Diretor(a) de Unidade Escolar,  
Sr(a). Coordenador(a) Pedagógico(a),  
Sr(a). Professor(a),

Dando continuidade à ação desenvolvida desde o ano de 2021, apresentamos as inscrições para a 1ª turma/2023 da Formação Continuada do projeto IATI KÓ EKÓ CARIOCA - BATUQUES E MOVIMENTOS, construindo possibilidades para a implementação das Leis 10.639/03 e 11.645/08 no cotidiano escolar. Essa formação é voltada para Professores dos Anos Finais do Ensino Fundamental e da Educação de Jovens e Adultos (todas as áreas do conhecimento) que atuam em Unidades Escolares da Rede Municipal de Educação do Rio de Janeiro.

O projeto IATI KÓ EKÓ CARIOCA - BATUQUES E MOVIMENTOS, apresenta-se como um meio de instigar reflexões significativas junto a docentes, em interface com seus territórios, a partir das diferentes linguagens artísticas, visando ao desenvolvimento e ampliação de ações permanentes em consonância com a Educação das Relações Étnico-Raciais, dando forma às leis vigentes e aproximando-as dos saberes produzidos pelos sujeitos envolvidos no processo educativo. Assim, a Gerência de Relações Étnico-raciais, responsável pelo projeto, objetiva estimular narrativas que fomentem o desenvolvimento e ampliação de ações permanentes sobre as culturas africanas, afro-brasileiras e indígenas através das diferentes linguagens no currículo escolar.

A formação ocorrerá através de 5 videoaulas, no período de 12/04 a 19/05/2023, na modalidade EAD, através da Plataforma EAD/EPF, de forma assíncrona. As videoaulas da formação serão conduzidas por professores-palestrantes convidados, com aporte prático-teórico, tendo o objetivo de sistematizar conhecimentos e promover troca de saberes em diálogo com epistemologias africanas, afro-brasileiras e indígenas.

Serão utilizadas diferentes linguagens e expressões nos campos das Artes (Dança, Música e Teatro), explorando o corpo e a linguagem estética em suas múltiplas possibilidades.

O certificado será disponibilizado através da Plataforma EAD/EPF ao final da formação, após as devolutivas de cada uma das aulas e do curso, como um todo, ao final, computando 30 h/a. Para garantir a certificação será necessário que os cursistas atendam aos seguintes critérios estabelecidos: acesso à todas as aulas que compõem o curso; entrega das avaliações sobre cada uma das aulas assistidas; e entrega da avaliação final do curso.

Para essa primeira turma do ano, Turma 1, ofereceremos 100 vagas destinadas a cursistas que se enquadrem nas categorias de Professores já citadas. As inscrições acontecerão entre os dias 03 e 07 de abril de 2023, através do link:

[IAKI KÓ EKÓ CARIOCA](#)

O preenchimento do formulário de inscrição, que será fechado após atingido o número máximo de vagas disponíveis para essa turma, ficará sob a responsabilidade da Equipe Gestora da Unidade Escolar, na qual o Professor atua. Nos colocamos à disposição, para esclarecimento de dúvidas, através do e-mail [gerer.sme@rioeduca.net](mailto:gerer.sme@rioeduca.net).

Atenciosamente,

Joana Elisa Costa Oscar  
E/SUBE/CDCEC

Carla Andréa Dias Celestino  
E/SUBE/CEF