

MATRIZ DE REFERÊNCIA

LÍNGUA PORTUGUESA | 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R4pLPI301 | Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem. |
| R2pLPle14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| R5pLPle04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| R4pLPle06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R4pLPle16 | Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propaganda, quadrinho, foto etc.). |
| R2pLPle06 | Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas. |
| R5pLPle22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| R5pLPle11 | Identificar as relações de causa e consequência. |
| R4pLPle11 | Identificar o assunto de um texto. |
| R5pLPle13 | Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.). |
| R5pLPle14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R5pLPle15 | Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. |

MATRIZ DE REFERÊNCIA

LÍNGUA PORTUGUESA | 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R5pLPle22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| R5pLPle14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R4pLPle11 | Identificar o assunto de um texto. |
| R4pLPle07 | Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo. |
| R2pLPle14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| C2pLPle18 | Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc. |
| R5pLPle04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| R4pLPle06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R5pLPle11 | Identificar as relações de causa e consequência. |
| R5pLPle15 | Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. |
| R4pLPle22 | Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/ espaço da narrativa. |
| C2pLPle11 | Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto. |

MATRIZ DE REFERÊNCIA

LÍNGUA PORTUGUESA | 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

| | |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R6pLPe01 | Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura). |
| R4pLPe11 | Identificar o assunto de um texto. |
| R5pLPe14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R2pLPe14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| R5pLPe22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| C2pLPe18 | Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc. |
| R5pLPe04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| R5pLPe15 | Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. |
| R4pLPe22 | Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/ espaço da narrativa. |
| R4pLPe06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R6pLPe25 | Reconhecer na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto. |
| C2pLPe11 | Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto. |

MATRIZ DE REFERÊNCIA

LÍNGUA PORTUGUESA | 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R4pLPle07 | Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo. |
| R4pLPle11 | Identificar o assunto de um texto. |
| R5pLPle14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R2pLPle14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| R5pLPle22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| R5pLPle04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| R7pLPle19 | Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia. |
| R7pLPle26 | Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra ou expressão. |
| R4pLPle06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R5pLPle13 | Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.). |
| R5pLPle03 | Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos. |
| R5pLPle11 | Identificar as relações de causa e consequência. |

MATRIZ DE REFERÊNCIA

LÍNGUA PORTUGUESA | 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R2pLPle14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| R5pLPle14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R4pLPle11 | Identificar o assunto de um texto. |
| R4pLPle07 | Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo. |
| R5pLPle22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| R5pLPle11 | Identificar as relações de causa e consequência. |
| R5pLPle13 | Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.). |
| R4pLPle06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R5pLPle04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| C2pLPle23 | Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições de produção e daquelas em que serão recebidos. |
| R6pLPle25 | Reconhecer na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto. |
| R4pLPle22 | Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); -personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; -aspectos descritivos do tempo/ espaço da narrativa. |

MATRIZ DE REFERÊNCIA

LÍNGUA PORTUGUESA | ACELERA CARIOCA

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R2pLPle14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| R5pLPle04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| R5pLPle16 | Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo. |
| R5pLPle14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R4pLPle11 | Identificar o assunto de um texto. |
| R4pLPle22 | Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/ espaço da narrativa. |
| R5pLPle22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| R5pLPle03 | Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos. |
| R5pLPle11 | Identificar as relações de causa e consequência. |
| C2pLPle11 | Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas de expressividade em texto. |
| R4pLPle06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R5pLPle13 | Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.). |

MATRIZ DE REFERÊNCIA**LÍNGUA PORTUGUESA | CARIOCA I**

| | |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R6pLPle01 | Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura). |
| C2pLPle18 | Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc. |
| R5pLPle04 | Distinguir um fato de uma opinião. |
| R4pLPle07 | Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo. |
| C2pLPle19 | Identificar o assunto e o tema de um texto. |
| R5pLPle14 | Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo. |
| R7pLPle19 | Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia. |
| R6pLPle23 | Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos (repetições, alongamentos, períodos curtos, inversões). |
| C2pLPle38 | Reconhecer opiniões e argumentos que a sustentam em textos diversos. |
| R4pLPle22 | Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/ espaço da narrativa. |

MATRIZ DE REFERÊNCIA**LÍNGUA PORTUGUESA | CARIOCA II**

| | |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| R5pLPle22 | Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho. |
| R4pLPle07 | Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo. |
| C2pLPle19 | Identificar o assunto e o tema de um texto. |
| R2pLPle14 | Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto. |
| C2pLPle18 | Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc. |
| C2pLPle20 | Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos...) |
| R4pLPle06 | Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas). |
| R5pLPle03 | Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos. |
| C2pLPle27 | Identificar marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto. |
| R5pLPle15 | Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto. |