

**COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR**

RIOEDUCA NA TV 2022



**Habilidades e Objetivos das videoaulas
07 de Março a 18 de Março de 2022**



ELABORADO POR

**COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR
SUBSECRETARIA DE ENSINO**

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
EDUCAÇÃO INFANTIL	2
ENSINO FUNDAMENTAL	3
<i>Anos Iniciais</i>	3
<i>Língua Inglesa Anos Iniciais</i>	6
<i>Anos finais</i>	8
<i>Travessia</i>	8
<i>Língua Portuguesa</i>	8
<i>Matemática</i>	9
<i>Geografia</i>	12
<i>História</i>	13
<i>Ciências</i>	14
<i>Língua Inglesa Anos Finais</i>	15
<i>Educação Física</i>	17
<i>Música</i>	17
<i>Artes Visuais</i>	17
<i>Artes Cênicas</i>	18
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	19
GERÊNCIA DE LEITURA	21
<i>Educação Infantil</i>	21
<i>Anos Iniciais</i>	21
<i>Anos Finais e Carioca II</i>	21
<i>Educação de Jovens e Adultos</i>	24

APRESENTAÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação da cidade do Rio de Janeiro, diante do desafio de mitigar as desigualdades educacionais aprofundadas em virtude do contexto pandêmico da COVID-19, considerou estratégico desenvolver ações pedagógicas específicas, com destaque para a priorização da proposta curricular e a disponibilização de atividades escolares presenciais e não presenciais.

A Coordenadoria de Ensino Fundamental - CEF, a Coordenadoria da Primeira Infância - CPI e a Gerência de Leitura (Coordenadoria de Educação Integral e Extensão Curricular), da Subsecretaria de Ensino, são responsáveis pela produção de conteúdos estratégicos para o Programa Rioeduca na TV que tem duração de 10 horas e 30 minutos diariamente. Essa programação é organizada em videoaulas gravadas, com professores dessa Rede de Ensino da Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I, Carioca II e EJA.

Este documento apresenta os objetivos e as habilidades a serem abordados nos próximos quinze dias, na Programação do Rioeduca na TV, nas videoaulas a serem exibidas para a Educação Infantil, 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA.

O planejamento para gravação das videoaulas tem como base os documentos oficiais da Rede Pública Municipal de Ensino e o diálogo com o Material Rioeduca. A programação da Educação Infantil se destina ao trabalho docente com as crianças da Creche e Pré-escola. As videoaulas do 1.º ao 9.º anos, Travessia, Carioca I e II e EJA são planejadas e roteirizadas de acordo com a Priorização Curricular.

O objetivo desse documento é divulgar e fortalecer o uso da TV como estratégia no planejamento pedagógico das Unidades Escolares.

EDUCAÇÃO INFANTIL

TEMA: NARRATIVAS CARIOCAS

EDUCAÇÃO INFANTIL:

SEMANA 07 DE FEVEREIRO

- Explorar as diversas maneiras de deslocar seu corpo no ambiente.
- Explorar odores, cores, sabores, texturas de alimentos que fazem parte da dieta nutricional das crianças, na horta da Unidade Escolar ou nas receitas caseiras e típicas da comunidade.
- Conhecer, vivenciar a cultura e a história do uso das ervas não apenas como alimento, mas também como fonte terapêutica.
- Perceber que cada sujeito possui algo que o singulariza e que o torna único, construindo uma reflexão sobre multiplicidade, pluralidade e respeito.
- Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
- Brincar com gestos e sons produzidos pelo seu próprio corpo e pelos objetos do ambiente educativo.
- Explorar um pouco da história, cultura e tradições da nossa cidade através do artesanato popular.
- Conhecer e vivenciar a cultura das comidas que são vendidas nas ruas da cidade, como parte importante do cotidiano carioca.

SEMANA 14 DE FEVEREIRO

- Observar as interferências e impactos das ações do homem na natureza com o foco na preservação do planeta.
- Explorar os elementos da natureza, a fauna e a flora, percebendo-se com parte dela e promovendo uma relação mais sustentável entre o homem e a natureza.
- Oportunizar a estimulação auditiva através da relação entre sons do cotidiano e obras de artes, desenvolvendo a capacidade de percepção, sensibilidade e imaginação.
- Identificar as posições, contrários e os opostos nos espaços do ambiente
- Expressar suas preferências e conhecimentos por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS INICIAIS

1.º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Ler diferentes textos identificando seus usos sociais/contextuais (com ou sem mediação do professor).
- Nomear e utilizar as letras do alfabeto na escrita do próprio nome.
- Identificar, através da observação, a sua volta a presença de elementos diferentes (seres vivos, solo, água...).
- Identificar-se como parte integrante de um grupo: familiar, escolar e comunitário.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Perceber semelhanças e diferenças básicas entre os lugares, distinguindo jogos, moradias, objetos de uso diário e formas de brincar em diferentes tempos e espaços.
- Reconhecer semana, mês e ano, dia e hora como unidades de medida de tempo.
- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas, assumindo diferentes papéis (professor como escriba/aluno como escritor).

2.º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos em diferentes gêneros textuais.
- Executar a contagem de um grupo de objetos, pessoas e animais.
- Identificar, em esquemas, imagens e/ou em modelos do corpo humano, as partes que formam seu corpo (cabeça, tronco e membros).
- Reconhecer as relações pessoais, familiares e comunitárias com os ambientes naturais e humanos que frequentamos.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Elaborar e utilizar mapas de pequenos espaços para localizar elementos do local de vivência, considerando referências espaciais e tendo o próprio corpo como referência.
- Ler dados expressos em tabelas simples e em gráficos de colunas simples.
- Identificar e ler palavras a partir de diferentes gêneros textuais.
- Escrever o próprio nome, utilizando-o como referência para ler e registrar outras palavras.

ENSINO FUNDAMENTAL

3º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.
- Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
- Observar e identificar, oralmente, algumas plantas mais comuns existentes no seu cotidiano.
- Reconhecer as interações sociais no ambiente doméstico, escolar e comunitário que frequentam em seu cotidiano

SEMANA 14 DE MARÇO

- Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, promovendo o respeito às diferenças no cotidiano comunitário, escolar e familiar.
- Ordenar números naturais em ordem crescente ou decrescente de quantidade.
- Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.
- Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim).

4º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.
- Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.
- Comparar e classificar animais segundo as suas características externas e modo de vida.
- Distinguir vizinhança de comunidade e bairro, a partir do referencial da casa ou da escola.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade ou no campo, destacando os modos de vida de povos e comunidades tradicionais.
- Comparar números naturais de até quatro ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.
- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.

ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.).
- Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive com marcas de expressividade.
- Identificar os componentes bióticos e abióticos presentes nos ecossistemas.
- Reconhecer a história do bairro em que vive como resultado das ações humanas, identificando mudanças e permanências nas transformações históricas da cidade do Rio de Janeiro, apontando sua importância nas relações atuais desse espaço urbano.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, finalidades, diferenças e semelhanças.
- Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.
- Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.
- Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA ANOS INICIAIS

1º E 2º ANO

- Interagir na língua-alvo, com suporte do professor, usando expressões simples, próprias da rotina de aula e respeitando os turnos de fala.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Apresentar-se e apresentar alguém.
- Dizer a própria idade.
- Referir-se às condições do tempo, como parte da rotina diária.
- Reproduzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Construir sentido a partir dos recursos multimodais presentes nas situações comunicativas.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e músicas.
- Expressar quantidade, usando os números cardinais.
- Interagir na língua-alvo, com suporte do professor, usando expressões simples, próprias da rotina de aula e respeitando os turnos de fala.

3º ANO

- Compartilhar dados pessoais, como nome, idade, origem, ocupação e família.
- Identificar informações específicas em textos orais, conforme os objetivos/finalidade do interlocutor ou da situação, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Perguntar e responder sobre estados e emoções.
- Expressar as condições do tempo, como parte da rotina diária de aula.
- Acompanhar com atenção as falas dirigidas a si mesmo e/ou ao grupo.
- Responder, adequadamente, aos comandos e instruções orais expressos com apoio de gestos, suporte visual e de músicas.
- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Usar cumprimentos, felicitações e elogios, adequados à situação comunicativa.

ENSINO FUNDAMENTAL

4° E 5° ANO

- Reproduzir e produzir palavras e sequências de palavras (language chunks) dentro dos padrões fonológicos básicos da língua-alvo.
- Referir-se à quantidade; idade; endereços e números de telefone, preços etc., usando os numerais cardinais.
- Situar-se temporalmente no calendário semanal e anual, nomeando o dia da semana, o mês e a estação do ano, como parte da rotina diária de aula e em outras situações que envolvam referências temporais.
- Compartilhar dados pessoais, os próprios e os do outro, como: nome, idade, origem, ocupação, data de nascimento, família.

ENSINO FUNDAMENTAL

ANOS FINAIS, TRAVESSIA, CARIOCA I E II TRAVESSIA

SEMANA 07 DE MARÇO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.
- Resolver problemas de adição, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.
- Ler e escrever números até a ordem das centenas a partir das características do Sistema de Numeração Decimal.

LÍNGUA PORTUGUESA

6º ANO:

- Compreender o uso expressivo dos verbos nos textos lidos.
- Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.

7º ANO

- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.
- Localizar informações explícitas literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.

8º ANO

- Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.
- Reconhecer as relações de coesão e coerência estabelecidas nas circunstâncias indicadas pelo uso de advérbios, conjunções etc.

9º ANO

- Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto percebendo o caráter polissêmico de palavras ou expressões e os diferentes significados que podem assumir em contextos diversos.

ENSINO FUNDAMENTAL

CARIOCA I

- Explicar as pistas linguísticas que causam o humor do texto.
- Narrar fatos do cotidiano.

CARIOCA II

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos).

MATEMÁTICA

6º ANO

- Decompor os números naturais e representá-los por meio de escritas $123 = 100 + 20 + 3$, (decomposição em unidades segundo as ordens do SND); $123 = 1$ centena + 2 dezenas + 3 unidades, (decomposição segundo as ordens da SND); $123 = 1 \times 100 + 2 \times 10 + 3 \times 1$ (decomposição na forma polinomial).
- Identificar e registrar características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar, reconhecendo as principais características do sistema de numeração decimal.
- Estabelecer relação de ordem entre os números naturais de qualquer grandeza.
- Reconhecer que a sequência dos números naturais é infinita, ou seja, que, dado um número natural, sempre será possível determinar seu sucessor (somando uma unidade).
- Registrar a localização de números naturais na reta numérica.
- Associar pares ordenados de números naturais a pontos do plano cartesiano no 1º quadrante.
- Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

ENSINO FUNDAMENTAL

7º ANO

- Reconhecer o sistema de numeração decimal como um sistema posicional para fazer a leitura de qualquer número natural.
- Reconhecer, citar e registrar a sucessão dos números naturais.
- Elaborar e resolver situações-problema com números naturais, envolvendo as operações de adição e subtração e suas diferentes ideias: juntar, acrescentar, tirar, completar e comparar.
- Elaborar e resolver situações-problema que envolvam as ideias da divisão: repartir (distribuir) e de medida (quantos cabem?).
- Elaborar e resolver situações-problema que envolvam as ideias da multiplicação (adição de parcelas iguais, combinação retangular, raciocínio combinatório e proporcionalidade).
- Elaborar e resolver situações-problema com números naturais, envolvendo as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão.

8º ANO

- Reconhecer o conjunto dos números inteiros e seus significados em diferentes contextos.
- Localizar números inteiros relativos na reta numérica, em diferentes contextos, incluindo o histórico e o financeiro.
- Identificar módulo ou valor absoluto de um número inteiro.
- Identificar números inteiros opostos ou simétricos.
- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração).
- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).
- Reconhecer e resolver situações-problema com números inteiros, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração).

9º ANO

- Aplicar noções de porcentagem.
- Ler, discutir, identificar e representar números racionais relativos nas formas decimal e fracionária.
- Localizar, na reta numérica, números racionais relativos na forma decimal e fracionária.

ENSINO FUNDAMENTAL

CARIOCA I

- Decompor os números naturais e representá-los por meio de escritas $123 = 100 + 20 + 3$, (decomposição em unidades segundo as ordens do SND); $123 = 1$ centena + 2 dezenas + 3 unidades, (decomposição segundo as ordens da SND); $123 = 1 \times 100 + 2 \times 10 + 3 \times 1$ (decomposição na forma polinomial).
- Identificar e registrar características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional.
- Reconhecer o sistema de numeração decimal como um sistema posicional para fazer a leitura de qualquer número natural.

CARIOCA II

- Reconhecer principais características do sistema de numeração (base, unidade de contagem, valor posicional e função do zero, utilizando a composição e a decomposição de números naturais como por exemplo: $4357 = 4 \times 1000 + 3 \times 100 + 5 \times 10 + 7 \times 1$).
- Leitura, escrita e contagem de números naturais, utilizando as regras do sistema de numeração decimal.
- Resolver situações-problema com números naturais, envolvendo as operações de adição e subtração e suas diferentes ideias: juntar, acrescentar, tirar, completar e comparar. Identificar, discutir e registrar a localização de números na reta numérica.

ENSINO FUNDAMENTAL

GEOGRAFIA

6º ANO

- Apresentar o conceito de paisagem geográfica e rugosidade.
- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro com a Reforma Pereira Passos.

7º ANO

- Demonstrar as transformações nas paisagens indígenas e quilombolas através dos tempos.
- Distinguir paisagens naturais de paisagens humanizadas.

8º ANO

- Conhecer diferentes tipos de gráficos, tabelas e outros iconográficos.
- Compreender os aspectos da regionalização do Brasil.

9º ANO

- Identificar os conceitos de Estado, Nação para compreender as mudanças Internacionais.
- Refletir sobre a passagem da Bipolaridade a Multipolaridade mundial.

CARIOCA I

- Analisar transformações de paisagens na cidade do Rio de Janeiro, relacionando com as mudanças ocorridas em outras cidades, a partir de obras de arte, fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

CARIOCA II

- Perceber-se como um dos agentes ativos da construção do seu próprio espaço.
- Compreensão do conceito de lugar e paisagem para a geografia.

ENSINO FUNDAMENTAL

HISTÓRIA

6º ANO

- Compreender o conceito de cidadania e dos direitos humanos como conquistas históricas construídas socialmente, buscando aproximar esses temas com exemplos da realidade cotidiana do estado do Rio de Janeiro.
- Identificar os processos de formação de diferentes culturas e povos, relacionando-os à história do estado do Rio de Janeiro, buscando entender a importância do papel das diversas culturas na formação da população desse estado.

7º ANO

- Identificar vestígios deixados pelas sociedades do passado que permitem uma interpretação possível dos fatos históricos.
- Identificar o continente africano como o continente berço da humanidade, contribuindo para o conhecimento da origem da espécie humana.

8º ANO

- Identificar o processo de mudança na sociedade feudal para o Mundo Moderno.

9º ANO

- Compreender os conceitos do iluminismo e do liberalismo, discutindo a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
- Analisar os impactos sociais e econômicos da Revolução Industrial na produção e circulação dos povos, produtos e culturas.

CARIOCA I

- Identificar os processos de formação de diferentes culturas e povos, relacionando-os à história do estado do Rio de Janeiro, buscando entender a importância do papel das diversas culturas na formação da população desse estado.

CARIOCA II

- Conhecer os critérios utilizados na divisão tradicional da História em grandes períodos, compreendendo que a produção do conhecimento histórico é uma atividade contínua e seletiva.
- Identificar a diferença entre História e Memória observando os diferentes critérios que definem as suas marcações.

ENSINO FUNDAMENTAL

CIÊNCIAS

6º ANO

- Argumentar com os colegas sobre a presença da água no cotidiano e reconhecer sua importância como recurso natural indispensável à vida no planeta.
- Argumentar com os colegas sobre a presença da água no cotidiano e reconhecer sua importância como recurso natural indispensável à vida no planeta.
- Discutir e avaliar medidas preventivas para combater o desperdício da água e que promovam seu uso sustentável.

7º ANO

- Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (bactérias, fungos e protozoários) e dos vírus, atitudes e medidas para prevenção de doenças a eles associadas.
- Relacionar ciência e tecnologia.

8º ANO

- Reconhecer as diferenças na organização dos seres unicelulares e pluricelulares.
- Diferenciar célula procariota de célula eucariota.
- Conhecer os níveis de organização biológica (células, tecidos, órgãos, sistema, organismo, espécie, população, comunidade e ecossistema).

9º ANO

- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
- Interpretar a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

CARIOCA I

- Argumentar com os colegas sobre a presença da água no cotidiano e reconhecer sua importância como recurso natural indispensável à vida no planeta.

CARIOCA II

- Relacionar ciência e tecnologia.
- Reconhecer que os seres vivos estão adaptados às condições ambientais em que vivem.

ENSINO FUNDAMENTAL

LÍNGUA INGLESA 6º ANO

- Produzir, com o suporte do/a Professor/a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de compreensão.
- Referir-se à quantidade; endereços e números de telefone; preços etc., usando os numerais cardinais (se necessário, por extenso).

7º ANO

- Interagir em situações, envolvendo horas e horários.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões.
- Identificar lugares e estabelecimentos no entorno da casa/da escola ou em outras regiões.

8º ANO

- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.
- Interagir em situações relacionadas a itens de comida e bebida e alimentação em geral.
- Produzir, como suporte do/a Professor /a e/ou a partir de modelos, textos orais curtos e simples, conforme os propósitos comunicativos da situação e as características do gênero textual, observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo.

ENSINO FUNDAMENTAL

9º ANO

- Distinguir fato de opinião.
- Antecipar e/ou identificar a ideia principal, tema, público-alvo e/ou o propósito comunicativo de textos escritos, observando os recursos multimodais e recorrendo a outras estratégias de leitura.
- Interagir em situações que envolvam expressar obrigações, necessidades, exigências e proibições.
- Localizar informações específicas em textos escritos e/ou multimodais, conforme os objetivos/finalidade da leitura, recorrendo a estratégias de leitura.

ENSINO FUNDAMENTAL

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Refletir sobre a história do circo e os seus fundamentos na sociedade.
- Conhecer e identificar as práticas circenses como partes constituintes da cultura corporal, valorizando os elementos da cultura.
- Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos do contexto regional, valorizando sua importância nas culturas de origem.
- Identificar as características das danças nos contextos comunitário e regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre as demais práticas corporais.
- Compreender algumas transformações físicas e comportamentais ocorridas durante a adolescência.
- Compreender o conceito de puberdade e a participação dos hormônios nas alterações físicas e comportamentais vivenciadas pelos adolescentes.

MÚSICA

- Identificar práticas musicais diversas reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.
- Relacionar práticas musicais diversas considerando seus usos e funções em seus contextos de produção e circulação às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética tocando e compondo de modo expressivo
- Identificar criações musicais, sonorizações de histórias, entre outros, reconhecendo vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.

ARTES VISUAIS

- Analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.
- Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.).
- Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos alternativos e digitais;
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

ENSINO FUNDAMENTAL

ARTES CÊNICAS

- Reconhecer, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e matrizes estéticas culturais.
- Reconhecer o Teatro e suas relações sócio-histórico-culturais como patrimônio material e imaterial da humanidade a partir da contextualização.
- Valorizar as diversas manifestações culturais, materiais e imateriais, de diversas culturas, incluindo-se as matrizes indígena, africana e europeia, contextualizando-as com a identidade (diversidade) cultural brasileira.
- Valorizar diferentes aspectos das matrizes estéticas e culturais, indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, proporcionando novas experiências estéticas e culturais.
- Reconhecer as diferentes linguagens e códigos como possibilidades nas produções teatrais.
- Concluir que o Teatro é o resultado de um trabalho coletivo.
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJAI:

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 7 DE MARÇO

- Desenvolver a oralidade a partir de situações significativas de comunicação verbal e não-verbal.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Reconhecer a língua escrita e a oralidade como meios de expressão, interação e comunicação.
- Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferência.
- Explorar as diferentes ferramentas midiáticas, apropriando-se desses recursos de forma crescente no cotidiano.

HISTÓRIA/GEOGRAFIA

SEMANA 7 DE MARÇO

- Reconhecer todo e qualquer patrimônio cultural.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Reconhecer-se como sujeito de sua história e como participante dos diferentes grupos sociais que constroem a história da sociedade.

MATEMÁTICA

SEMANA 7 DE MARÇO

- Compreender a função social do número.

CIÊNCIAS

SEMANA 7 DE MARÇO

- Perceber-se enquanto parte integrante do ambiente, afetando e sendo afetado por ele.

EJAI:

LÍNGUA PORTUGUESA

SEMANA 7 DE MARÇO

- Identificar a finalidade de diferentes gêneros textuais.

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

SEMANA 14 DE MARÇO

- Reconhecer a leitura de textos verbais e não-verbais como possibilidade de conhecimento e de acesso a diferentes informações.

MATEMÁTICA

SEMANA 7 DE MARÇO

- Compreender o surgimento das representações do número no contexto histórico da humanidade, assim como sua importância no processo de transformação da sociedade.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Reconhecer e aplicar as ideias, algoritmos e propriedades das operações (adição e subtração).
- Efetuar cálculos mentais e estimativas por meio de estratégias convencionais e não convencionais, utilizando aproximações quando necessário (adição e subtração).

HISTÓRIA

SEMANA 7 DE MARÇO

- Construir conceitos fundamentais para o entendimento dos processos históricos e geográficos, ampliando as leituras de mundo, contribuindo para a formação de cidadãos.

GEOGRAFIA

SEMANA 14 DE MARÇO

- Identificar o conceito de identidade a partir das relações de gênero, idade, etnia, minorias e classes sociais.

CIÊNCIAS

SEMANA 7 DE MARÇO

- Estabelecer as diferenças, conexões e diálogos entre o conhecimento científico e o conhecimento popular.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Definir como o corpo humano percebe e interage com o mundo ao seu redor e perceber-se enquanto parte integrante do ambiente, afetando e sendo afetado por ele.

LÍNGUA INGLESA

SEMANA 14 DE MARÇO

- Relacionar a Língua Estrangeira com a língua materna.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO INFANTIL

SEMANA 07 DE MARÇO

- Expressar-se durante a contação de histórias, brincadeiras e na participação de atividades culturais.
- Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.), estimulando o manuseio e a percepção da diversidade de materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
- Apreciar o ritmo e as rimas apresentados em canções, poemas e outros gêneros.

ANOS INICIAIS

1º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
- Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.
- Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

2º ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 14 DE MARÇO

- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

3° ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

4° ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

5° ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de águas e dos oceanos.

GERÊNCIA DE LEITURA

SEMANA 14 DE MARÇO

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

GERÊNCIA DE LEITURA

ANOS FINAIS E CARIOCA II

6° ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses.
- Formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Valorizar, a partir de análises, o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
- Analisar aspectos históricos, sociais e políticos de produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
- Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Identificar, pela apreciação, práticas musicais diversas, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, especialmente da vida cotidiana.

7° ANO:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Identificar a cultura que nos cerca; propor uma ampliação do olhar a respeito da arte e suas ramificações.
- Valorizar a expressividade do tempo presente.
- Praticar a reflexão sistemática como forma de autoconhecimento.
- Estimular formas simples de busca de informações isentas, que não deem voz ao preconceito e ao julgamento alheio.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Formular reflexões a respeito do próprio futuro e das possibilidades existentes.
- Investigar atividades profissionais do passado e do futuro.
- Identificar tendências pessoais como possíveis atividades profissionais.
- Estimular a imaginação e o exercício de sonhar.

GERÊNCIA DE LEITURA

8º ANO

SEMANA 07 DE MARÇO

- Identificar a cultura que nos cerca.
- Propor uma ampliação do olhar a respeito da arte e suas ramificações; valorizar a expressividade do tempo presente.
- Praticar a reflexão sistemática como forma de autoconhecimento.
- Estimular formas simples de busca de informações isentas, que não deem voz ao preconceito e ao julgamento alheio.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Examinar a importância do estudo em nossa vida prática.
- Ilustrar e estimular a prática do sonho com exemplos práticos.
- Observar a importância do erro no processo de autoconhecimento e da aprendizagem.

9º ANO

SEMANA 07 DE MARÇO

- Identificar a cultura que nos cerca; propor uma ampliação do olhar a respeito da arte e suas ramificações.
- Valorizar a expressividade do tempo presente.
- Praticar a reflexão sistemática como forma de autoconhecimento.
- Estimular formas simples de busca de informações isentas, que não deem voz ao preconceito e ao julgamento alheio.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Examinar a importância e o poder que um único indivíduo pode exercitar se bem estimulado.
- Ilustrar e estimular a prática do sonho com exemplos práticos.
- Observar o impacto de uma causa e a transformação que se pode fazer a partir de um sonho.

GERÊNCIA DE LEITURA

CARIOCA I:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Valorizar a leitura como forma de conhecimento e proficiência.
- Desenvolver as expressões orais e escritas adequadas às diferentes situações de comunicação formais e informais.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.
- Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.

CARIOCA II:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Identificar os elementos que compõem a narrativa, como: tempo, espaço e personagem.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.
- Reconhecer as características do gênero textual biografia.

TRAVESSIA

SEMANA 07 DE MARÇO

- Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e / ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.).
- Valorizar o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.

GERÊNCIA DE LEITURA

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

EJA I

SEMANA 07 DE MARÇO

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.
- Reconhecer as características do gênero textual biografia.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.
- Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.
- Reconhecer as características do gênero textual biografia.

EJA II:

SEMANA 07 DE MARÇO

- Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral.
- Diferenciar os gêneros literários e identificá-los nas obras apresentadas.
- Experimentar textos literários como fonte de aprendizagem e pesquisa.

SEMANA 14 DE MARÇO

- Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral.
- Diferenciar os gêneros literários e identificá-los nas obras apresentadas.
- Experimentar textos literários como fonte de aprendizagem e pesquisa.

RIOEDUCA NA TV

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Renan Ferreirinha Carneiro

SUBSECRETARIA DE ENSINO

Teresa Cozetti Pontual Pereira

COORDENADORIA DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Andréa Batista de Barros

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

Michelle Valadão Vermelho Almeida

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL E EXTENSÃO CURRICULAR

Daniele Peres Nunes

GERÊNCIA DE LEITURA

Carla Andréa Dias Celestino

ASSESSORIA RIOEDUCA NA TV

Krisna Leone Mendes Valentim dos Santos

Luan Felipe Xavier Gomes

Priscilla Maria Almeida de Figueiredo